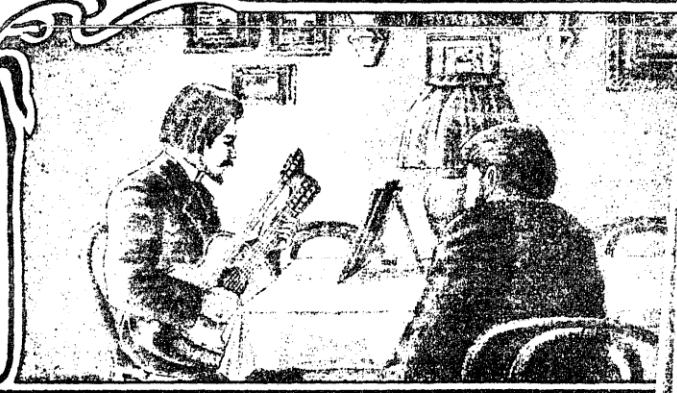
ГИТАРИСТЪ



ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ
ЖУРНАЛЪ
СЪ ИЛЛЮСТРАЦІЯМИ и
НОТНЫМИ ПРИЛОЖЕНІЯМИ.

Редакція и Контора:
Москва, Бахметьевская ул. д. Прянишниковой, кв. №6

Подписная цѣна
за годъ съ доставкою и пересылкою въ Москвѣ 5 руб.
для иногородныхъ 6 руб.

Редакторъ-издатель
В. А. Русановъ.

Нотныя приложенія
къ журналу Гитаристъ.

Лит. В. Гроссе, въ Москвѣ.

№1 Январь 1905 г.
1) Дума. А. А. Вѣтрова. 2) Серенада. Г. П. Котикова. 3) Прелюдія. М. Т. Высотскаго. 4) Послѣдняя мелодія для скрипки и гитары. В. А. Русанова.

№2 Февраль 1905 г.
1) Элегія Г. П. Котикова. 2) Фантазія (на романсъ „Моряки.") В. Русановъ. 3) Этюдъ. Н. И. Александрова. 4) Въ атаку. С. А. Сырцова.

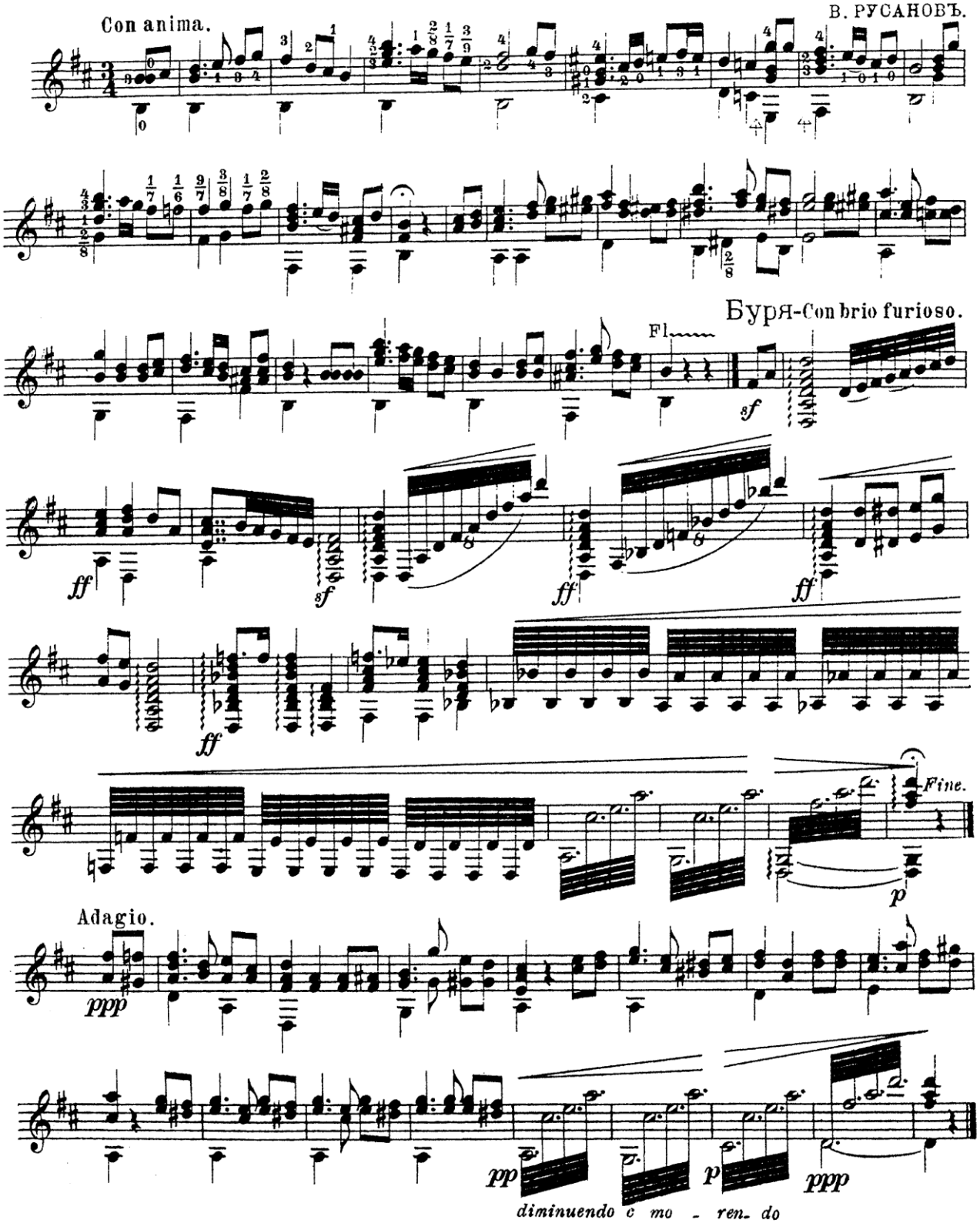
Государственная ордена Ленина БИБЛИОТЕКА СССР им. В. И. Ленина
Вх 38.-48

Фантазія

(на ром.„ Моряки)

Посв. И. И. Колесниченко.

В. РУСАНОВЪ.



ЭЛЕГІЯ.
(Interramento di speranza perduta)

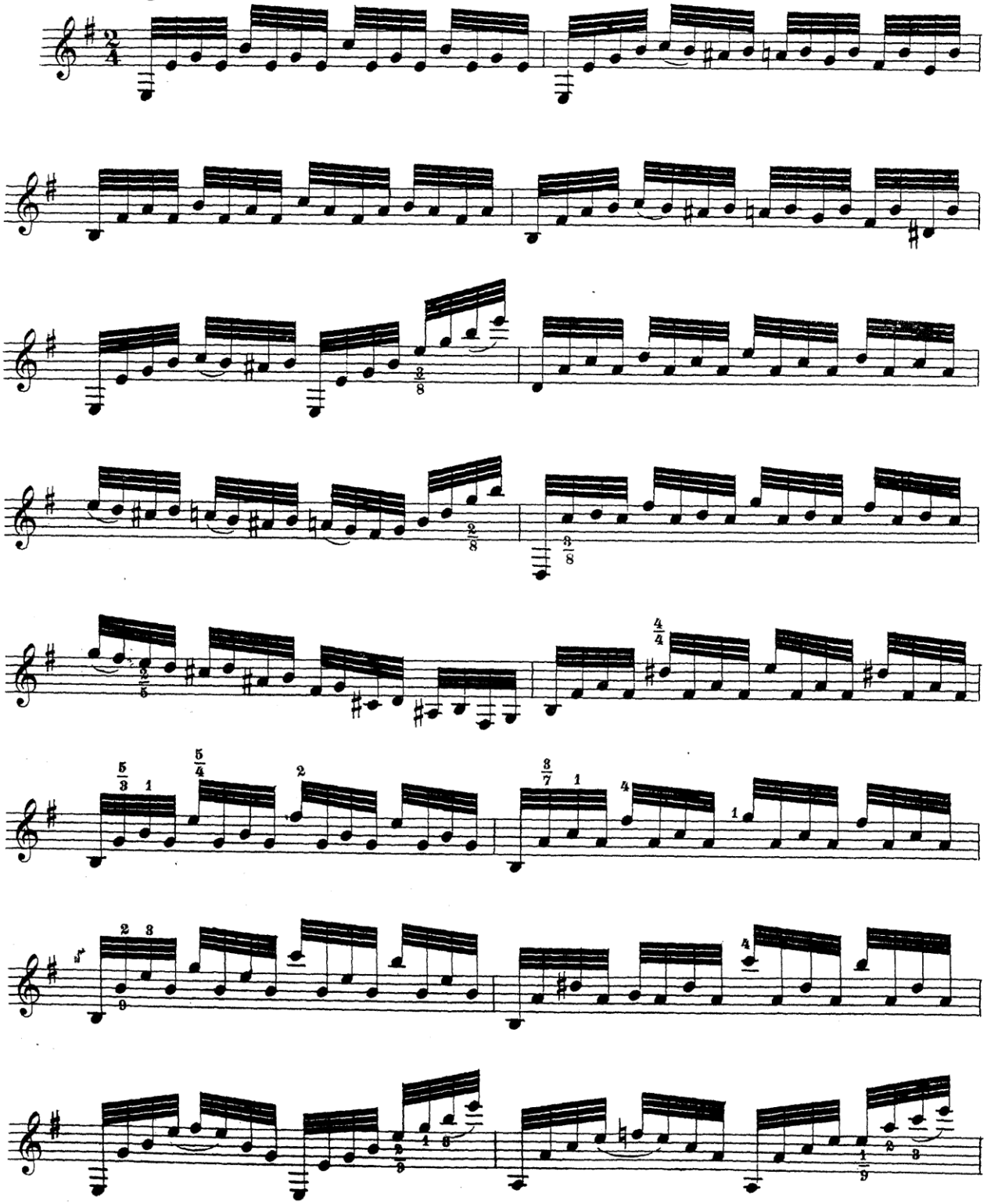
Муз. Г. П. КОТИКОВА.



Этюдъ.

Allegro moderato.

Н. И. АЛЕКСАНДРОВА.




f

„Въ атаку“

Маршъ.

С. А. СЫРЦОВА (*



*) Собственность автора.


attaca trio
Trio.
p
p
pp
p
1.
2.
D. C. Dal 𝄋 al Fine.