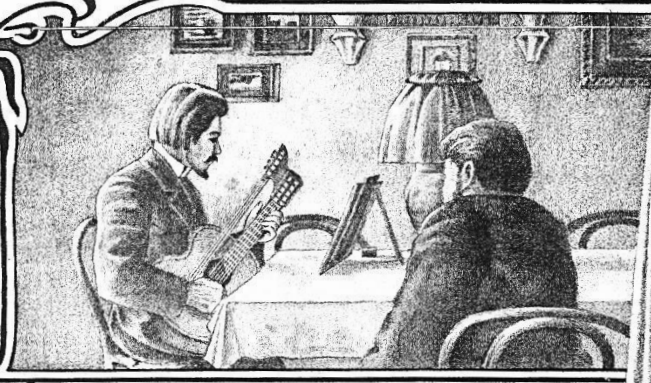
ГИТАРИСТЪ



ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ
ЖУРНАЛЪ
СЪ ИЛЛЮСТРАЦІЯМИ и
НОТНЫМИ ПРИЛОЖЕНІЯМИ

Редакція и Контора:
Москва, Бахметьевская ул. д. Прянишниковой, кв. №6.

Подписная цѣна
за годъ съ доставкою и пересылкою 4 руб.

Редакторъ-издатель
В. А. Русановъ.

Нотныя приложенія
къ журналу Гитаристъ.

Лит. В. Гроссе Москва.

№1. Январь 1904 г. 1) Вальсъ. Моцарта. 2) Adagio. В. И. Моркова. 3) Маршъ. Ф. Сора. 4) Горюнъ. Мал. Пѣсня П. А. Корина.	

ВАЛЬСЪ.*

Муз. МОЦАРТА.

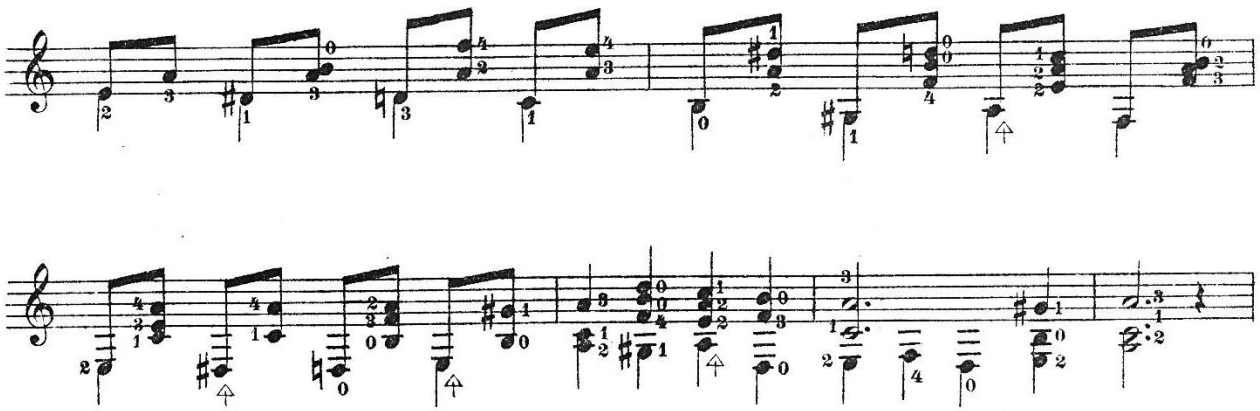


Нотопечатня В. Гроссе Москва Б. Спасская ул. соб. д. В. 1 Р.

ADAGIO.

Муз. В. И. МОРКОВА.





МАРШЪ.*

Муз. Ф. СОРА.



ГОРЮНЪ.

МАЛОРОССІЙСКАЯ ПѢСНЯ.

Andante pastorale.

Ар. П. А. КОРИНЪ.



Пьесы, отмѣченныя звѣздочками, написаны для 6-ти струнной гитары, но исполнимы и на 7-миструнной гитарѣ при добавочныхъ басахъ.

СОЧИНЕНІЯ ДЛЯ ГИТАРЫ

В. А. РУСАНОВА.

ПЬЕСЫ
ДЛЯ ОДНОЙ ГИТАРЫ, ДУЭТЫ И ПР.

	К.
1. Этюдъ № 1. (C-dur)	.30
2. Возлѣ рѣчки. Русская пѣсня.	.40
3. Этюдъ № 2. (A-moll)	.30
4. Adagio.	.30
5. Фантазія на мотивъ изъ оп. „Страньера“ Муз. Беллини.	.30
6. Этюдъ № 3. (G-dur)	.30
7. Изъ оперы „Фаустъ“ Муз. Гуно. (для гит. съ мандолиною.)	.75
8. Этюдъ № 4.	.30
9. Прелюдія и Ужъ какъ палъ туманъ.	.30
10. Упрекъ. Вальсъ. Le Signe.	.40
11. Фантазія на романсъ „Моряки“.	.30
12. Веселый крестьянинъ. Солдатскій маршъ. Melodie. Stückchen. Р. Шумана.	.30
13. Кукушка. Музыкальная картинка. Соловей. Романсъ. А. Алябьева.	.30
14. Nocturno.	.30

Историческіе очерки
„ГИТАРА И ГИТАРИСТЫ“

	К.
Вып. I. Высотскій, М. Т. Русскій гитаристъ виртуозъ, композиторъ народныхъ пѣсенъ. Съ двумя портретами. Біографическій очеркъ.	.60
Вып. II. Гитара въ Россіи. Съ тремя портретами А. О. Сихры и 14[ю] рисунками и виньетками А. О. Сихра. Біографическій очеркъ.	.60

Собственность автора.

Складъ изданій **Москва**, Сущевской ч. 3 уч. Бахметьевская ул. д. Прянишниковой, кв. № 6.