Памяти великаго БЕТХОВЕНА

посвящается эта

QUASI UNA SONATA.

навѣянная крыломъ его безсмертнаго генія.

Муз. В. РУСАНОВА.

Но чуть божественный глаголъ
До слуха чуткаго коснется-
Душа поэта встрепенется
Какъ пробудившійся орелъ...
Бѣжитъ онъ дикій и суровый
И звуковъ и смятенья полнъ,
На берега пустынныхъ волнъ
Въ широкошумныя дубровы....

А. ПУШКИНЪ.



АККОРДЪ" NN 9,10, 11, 12 - Сентябрь, Октябрь, Ноябрь, Декабрь - 1911 года.
А. 364 А. Печатня В Гроссе въ Москвѣ. Б. Спасская ул. соб. д.


Tempo di menuetto.
Fl.....
7 12
p
f
dolce
poco a poco ritardan - do.
Presto agitato.
molto agitato



Примѣчаніе къ „Adagio“. Эта часть пьесы является наиболѣе сложной по аппликатурѣ.

Мелодія:



играется на четвертой струнѣ, на баскѣ Re. Сопровождающія ее тріоли, играются на жильныхъ струнахъ, съ соблюденіемъ слѣдующихъ позицій и аппликатуры 1)



Какъ только учащійся разберется и запомнитъ эти правила,-исполненіе „Adagio“ не представитъ для него никакого затрудненія. Мелодію слѣдуетъ играть пѣвучѣ, посредствомъ вибрато *(vibrato)*.

ИРЛАНДСКАЯ ПѢСНЯ.

Н. Д. Милюковъ.




mf
Adagio
a tempo
vivo
p
f
risolito
f
leggiero
f
cresc.
a tempo
ff

CONCERTINO.

I

Муз. В. А. РУСАНОВА.

Пер. для гитары съ фортепіано
Н. КРЫШКЕВИЧЪ.

Гитару строить тономъ выше.

Allegro moderato.




pp
pp


sf
f
sf
p
sf pp
f
pp
m.g.
sf
m.g.
sf
sf



II



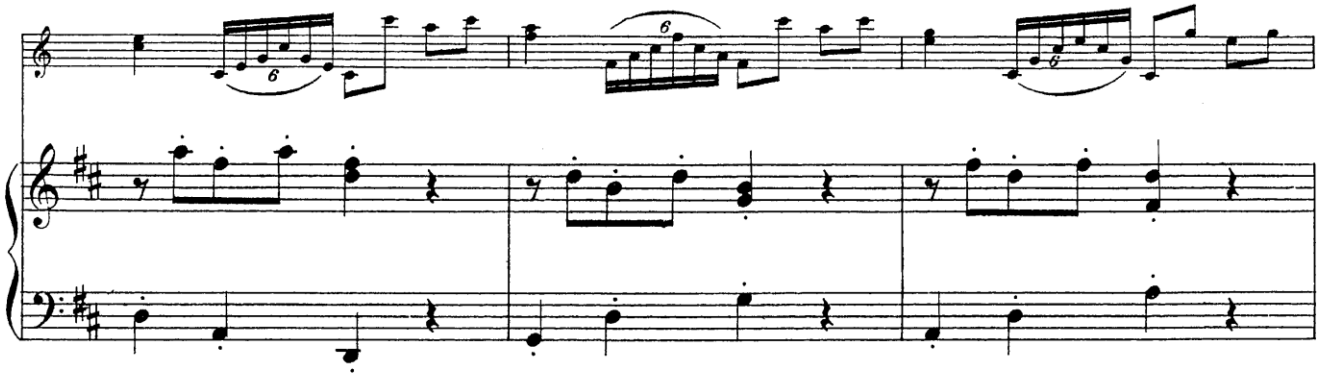

1.
1.
2.
2.

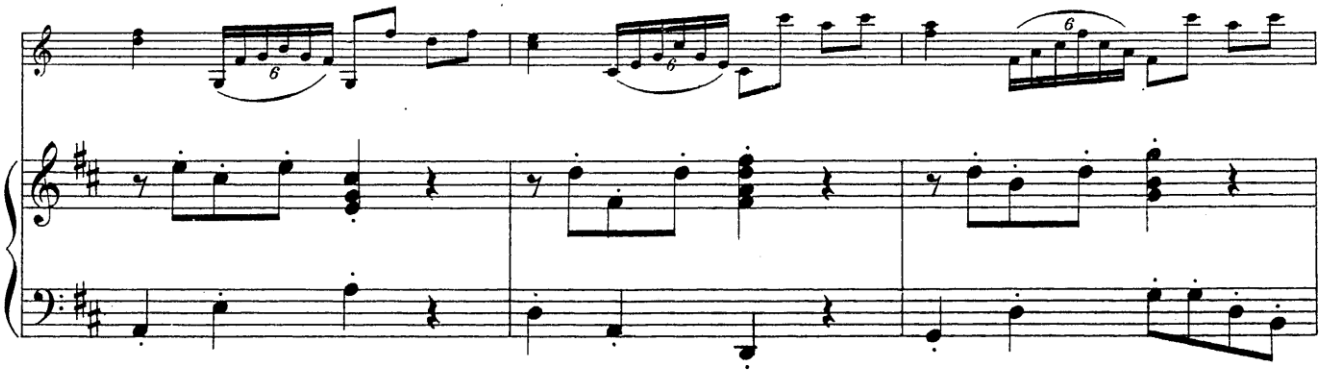
III.

Allegretto scherzando.



Allegretto scherzando.








cres - - -
cen - - -
do - -
f
sf
sf
fp
fp
cres - -
cen - -
do - -
f
f
ff

CONCERTINO.

I

Муз. В. А. РУСАНОВА.

Пер. для гитары съ фортепіано
Н. КРЫШКЕВИЧЪ.

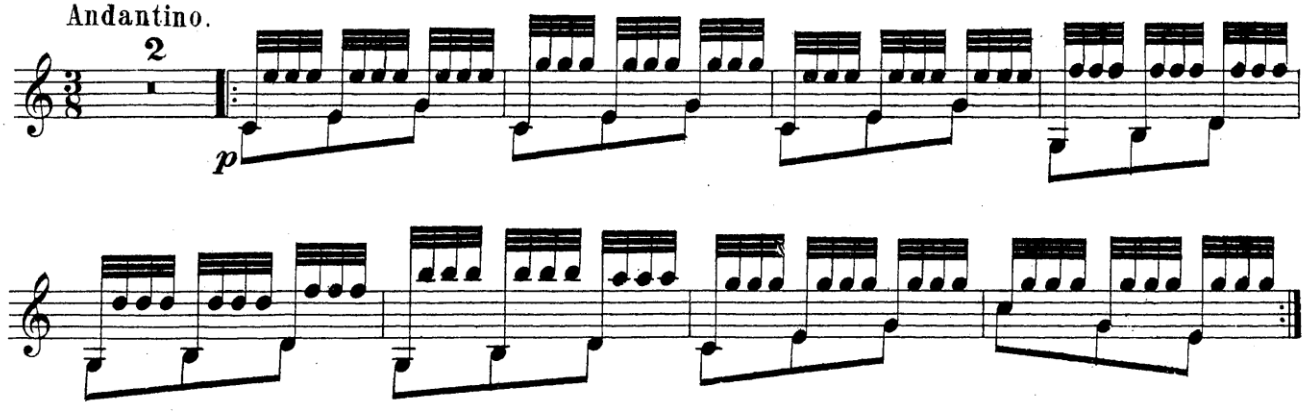
Allegro moderato.

Гитару строить тономъ выше.

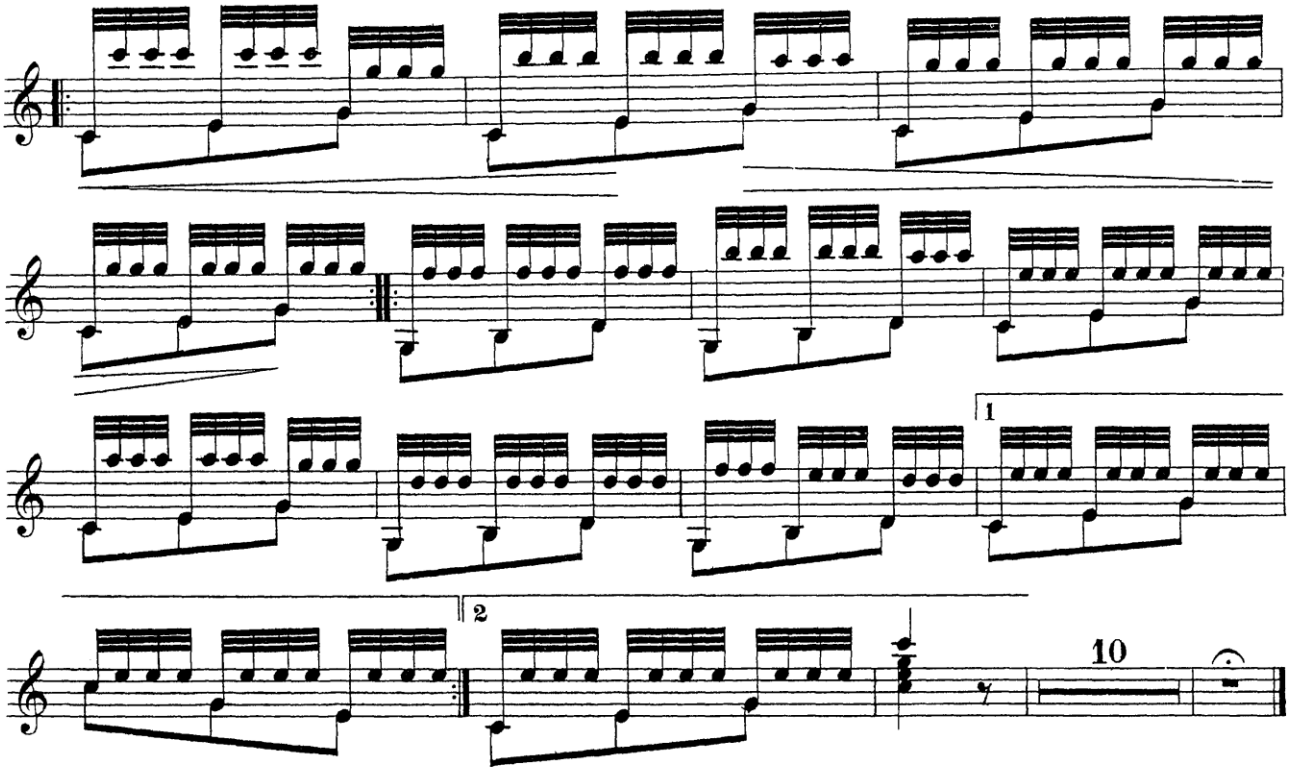


II

Andantino.



Печатня В. Гроссе, въ Москвѣ. Б. Спасская ул. соб. д. А. 288 А.



III.

Allegretto scherzando.



REGINA DI NOTTE.

Andante sol mineur.

Molto largo maestoso. A. NOVELLA



◇ *Ce signe indique note harmonique. Pour l'obtenir, il s'agit que sitôt le Ré à vide est frappé d'effleurer le Re 12e Case sur la corde Ré, avec le petit doigt de la main gauche.* A. 362 A.


Risoluto. Presto.
Allegretto leggiero.
3e Position.
Tempo.
cresc. poco
poco
cresc. poco a
poco
2e Corde.
cresc.
poco
a poco
lento
Andante Moderato.



2) *Pour obtenir les notes harmoniques, faire le doigté de la main gauche comme il est marqué, et de la main droite, tenir le médiator entre le pouce et le majeur; frapper un coup de médiator en baissant et en même temps l'index étant libre effleure la corde juste à l'octave en dessus de la note réelle.*

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПѢСНЯ.

Соч. М. Т. ВЫСОТСКАГО.




a tempo.
BAP. 5.
f
loco loco
BAP. 6.
BAP. 7.
1.
2.
loco

AIR ARMENIEN.

Andante.

Н. Д. МИЛЮКОВА.




marcato
pesante
mf
legato
ritard.
a tempo
sostenuto
p
pp
f

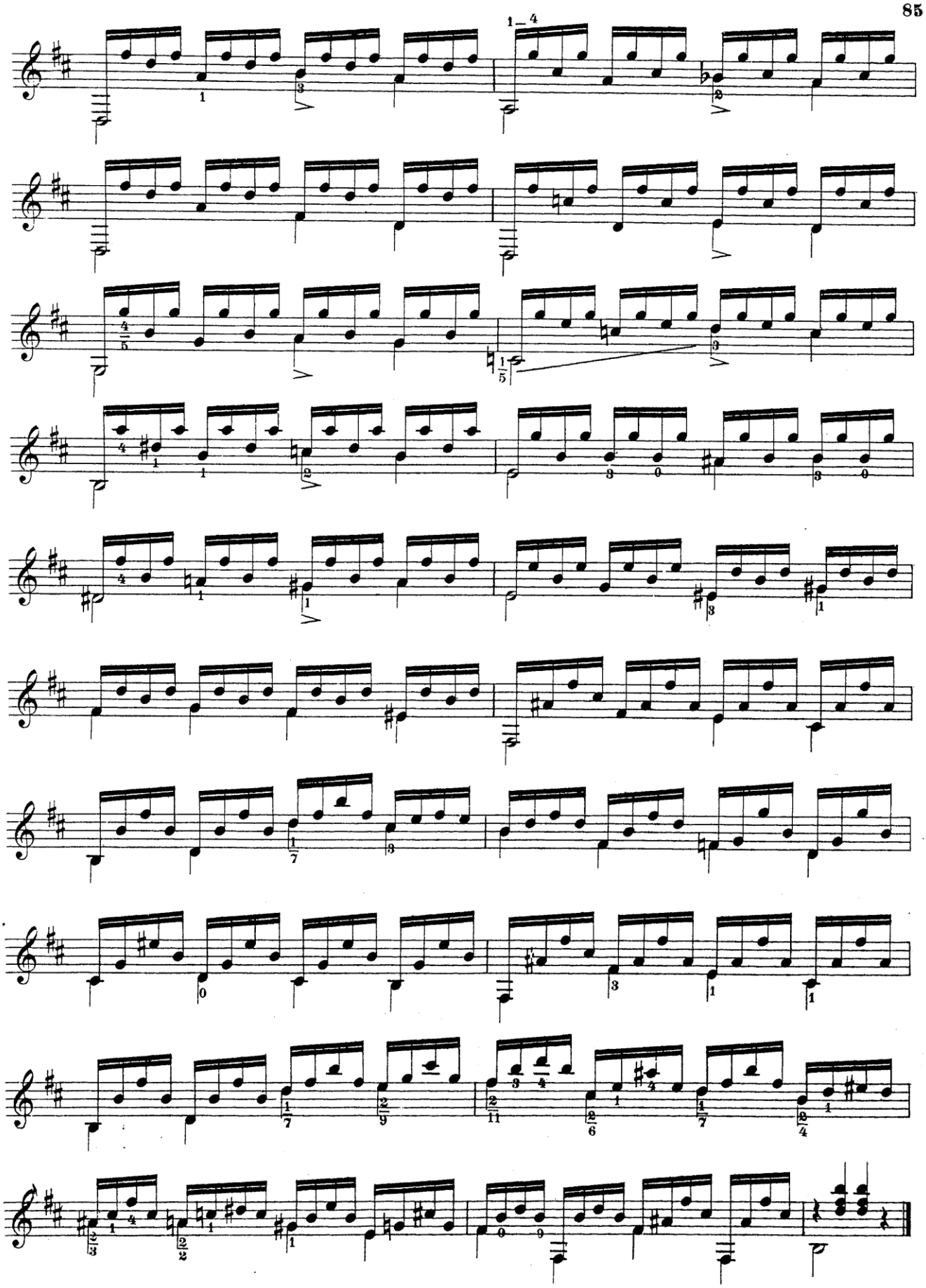
Посвящается
Василію Ивановичу
СУРИКОВУ.

ЭТЮДЪ.

Allegro.

Н. СЛѢПУХОВЪ.





2me RÊVERIE.

Lento. M.M. ♪ = 92.

par N. ALEXANDROFF.




sfz
sfz
sfz
sfz
f
Agitato e più vivo. MM ♩=152.
ff
poco a poco rall. e dim.


Tempo I. ♪=92.
p
cresc.
f
p
Allegro. ♩=144.
f
3
3
3
3
ff
Fine.